

CUT A RUG

Chorégraphes : Jo & Rita THOMPSON , ETATS-UNIS // Juillet 2002

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs // **PULSE**

Niveau : Débutant

Musique : « Up ! » Shania TWAIN // **BPM 126**

Introduction : 28 temps

« Roll back the rug ! » Scooter LEE **ECS binaire** // **BPM 158**

Introduction : 32 temps

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1.2.3 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

variante : VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6.7 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

variante : VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G

8 TOUCH Pointe D à côté du PG

DIAGONAL STEP TOUCH

1.2 Pas PD diagonale avant D ↗ - TOUCH Pointe G à côté du PD

3.4 Pas PG diagonale arrière G ↖ - TOUCH Pointe D à côté du PG

5.6 Pas PD diagonale arrière D ↘ - TOUCH Pointe G à côté du PD

7.8 Pas PG diagonale avant G ↗ - TOUCH Pointe D à côté du PG

**K
STEP**

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

1.2.3 Pas PD diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD - Pas PD diagonale avant D ↗

variante : remplacer le SLIDE par un LOCK arrière

4 SCUFF Talon G avant

5.6.7 Pas PG diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG - Pas PG diagonale avant G ↖

variante : remplacer le SLIDE par un LOCK arrière

8 SCUFF Talon D avant

STEP, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, STEP, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD

1.2 Pas PD avant - HOLD (appui PD)

3.4 **1/4 tour à G** - HOLD (appui PG) **9 : 00**

5.6 Pas PD avant - HOLD (appui PD)

7.8 **1/4 tour à G** - HOLD (appui PG) **6 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !