

B A B Y S T R O L L

Chorégraphe : Mary PEREZ , FRANCE // 2005

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : « *Bring it on* » The DEAN BROTHERS // **BPM 122**

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT, WALK BACKWARD LEFT, RIGHT, LEFT,
SYNCOATED SPLITS RIGHT & LEFT

- 1.2.3 Pas PD avant - Pas PG avant - Pas PD avant
4 KICK PG avant
5.6.7 Pas PG arrière - Pas PD arrière - Pas PG arrière
&8 Pas PD à D - Pas PG à G

ELVIS KNEES RIGHT / HOLD / LEFT / HOLD / RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 KNEE POP Genou D « IN » - HOLD
3.4 KNEE POP Genou G « IN » - HOLD
5.6 KNEE POP Genou D « IN » - KNEE POP Genou G « IN »
7.8 KNEE POP Genou D « IN » - KNEE POP Genou G « IN »

WALK FORWARD R.L.R..L., PIVOT TURN 1/2 TO RIGHT, SYNCOATED SIDE JUMP RIGHT & LEFT (WITH
CLICKS SHOULDERS)

- &1.2 Pas PG à côté du PD - Pas PD avant - Pas PG avant
3.4 Pas PD avant - **1/2 tour à G 6 : 00**
&5.6 Petit Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD - HOLD + SNAP
&7.8 Petit Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG - HOLD + SNAP

*Pour les SNAPS (temps 6 et 8), se tourner face à la diagonale G (temps 6) et D (temps 8) et cliquer des
doigts au niveau des épaules .*

THREE STEPS TURN RIGHT & CLAP, THREE STEPS TURN LEFT & CLAP

(a.k.a. rolling vine right, rolling vine left)

- 1.2.3 **1/4 tour à D** ... Pas PD avant - **1/4 tour à D** ... Pas PG à G - **1/2 tour à D** ... Pas PD à D
4 CLAP
5.6.7 **1/4 tour à G** ... Pas PG avant - **1/4 tour à G** ... Pas PD à D - **1/2 tour à G** ... Pas PG à G
8 CLAP

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
