

C'EST LA VIE BABY

Chorégraphe : Jo THOMPSON-SZYMANSKI & John ROBINSON , ETATS-UNIS // Janvier 2014

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // PULSE

Niveau : Débutant

Musiques : « You never can tell » Scooter LEE ECS // BPM 140

Introduction : 32 temps

« You never can tell » Roch VOISINE ECS // BPM 154

Introduction : 8 temps

« You never can tell » Chuck BERRY ECS // BPM 164

Introduction : 8 temps

« C'est la vie » TEXAS LIGHTNING ECS // BPM 170

Introduction : 32 temps

HIP BUMP 4 TIMES with HOLDS - OR DOUBLE HIP BUMPS

1.2 Pas PD à D + HIP BUMP à D - HOLD

3.4 HIP BUMP à G - HOLD

5.6 HIP BUMP à D - HOLD

7.8 HIP BUMP à G - HOLD

Option : remplacer chaque HOLD par un autre BUMP

HEEL TOGETHER 4 TIMES

1.2 TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

DIAGONAL RIGHT, BRUSH, DIAGONAL LEFT, BRUSH

1.2.3 Pas PD diagonale avant D ↗ - Pas PG à côté du PD - Pas PD diagonale avant D ↗

4 BRUSH PG avant

5.6.7 Pas PG diagonale avant G ↖ - Pas PD à côté du PG - Pas PG diagonale avant G ↖

8 BRUSH PD avant

FORWARD, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

1.2 Pas PD avant - HOLD

3.4 1/4 tour à G (appui PG) - HOLD **9 : 00**

5.6 STOMP DOWN PD à côté du PG - STOMP DOWN PG à côté du PD (appui PG)

7.8 CLAP - CLAP

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

C'est la vie baby

Choreographed by Jo THOMPSON SZYMANSKI & John ROBINSON

Description : beginner line dance, 32 counts, 4 walls

Music : « *You never can tell* » by Scooter LEE

Alternate songs:

"634-5789", "Honey Hush", "Oeeoeo", "Pride and Joy", "Pray it Away", "Oh, Happy Day", "Going Home to Jesus", "Go To The Rock", "Baby Please Come Home", "Bottle This Up", "Dizzy", "Rose Garden", "Live Wire", "Would You Consider", "Made it to Memphis" all by Scooter Lee

Start on lyrics

HIP BUMP 4 TIMES with HOLDS - OR DOUBLE HIP BUMPS

- 1-2 Step R to right bump hips right; Hold (or bump right again)
- 3-4 Bump hips left; Hold (or bump left again)
- 5-6 Bump hips right; Hold (or bump right again)
- 7-8 Bump hips left; Hold (or bump left again)

HEEL TOGETHER 4 TIMES

- 1-4 Touch R heel forward; Step R together; Touch L heel forward; Step L together
- 5-8 Touch R heel forward; Step R together; Touch L heel forward; Step L together

DIAGONAL RIGHT, BRUSH, DIAGONAL LEFT, BRUSH

- 1-2 Step R to right front diagonal; Step L together (L slightly behind R)
- 3-4 Step R to right front diagonal; Brush L forward
- 5-6 Step L to left front diagonal; Step R together (R slightly behind L)
- 7-8 Step L to left front diagonal; Brush R forward

FORWARD, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 Step R forward; Hold
- 3-4 Turn 1/4 left shift weight to L; Hold
- 5-6 Stomp R beside L; Stomp L in place
- 7-8 Clap hands twice (weight is on L foot)

Start again from the beginning.