

CUT A RUG

Chorégraphe : Jo & Rita THOMPSON , COLORADO , ETATS-UNIS // Juillet 2002

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs // PULSE

Niveau : Débutant

Musique : « Up ! » Shania TWAIN // **BPM 126**

Introduction : 28 temps

« Roll back the rug ! » Scooter LEE **ECS binaire // BPM 158**

Introduction : 32 temps

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1.2.3 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

variante : VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

4 TOUCH PG à côté du PD

5.6.7 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

variante : VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G

8 TOUCH PD à côté du PG

DIAGONAL STEP TOUCH

1.2 Pas PD diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD]

3.4 Pas PG diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG] **K**

5.6 Pas PD diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD] **STEP**

7.8 Pas PG diagonale avant G ↗ - TOUCH PD à côté du PG]

Possibilité de CLAP sur les temps 2 , 4 , 6 , 8.

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

1.2.3 Pas PD diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD - Pas PD diagonale avant D ↗

variante : pas n°2 : LOCK PG derrière PD

4 SCUFF PG avant

5.6.7 Pas PG diagonale avant G ↗ - SLIDE PD à côté du PG - Pas PG diagonale avant G ↗

variante : pas n°6 : LOCK PD derrière PG

8 SCUFF PD avant

STEP, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, STEP, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD

1.2 Pas PD avant - HOLD (appui PD)

3.4 **1/4 tour à G** - HOLD (appui PG) **9 : 00**

5.6 Pas PD avant - HOLD (appui PD)

7.8 **1/4 tour à G** - HOLD (appui PG) **6 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

Cut a rug

Choreographed by Jo & Rita Thompson

Description : 32 count, 2 wall, ultra beginner line dance

Music : « *Roll Back The Rug* » by Scooter Lee [158 BPM / CD: More Of The Best And Then Some.. / Available on iTunes]

« *Up !* » by Shania Twain [128 BPM / Up !]

Start on lyrics

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH

1-2 Step right side, step left together

3-4 Step right side, touch left together

5-6 Step left side, step right together

7-8 Step left side, touch right together

The above 8 counts can be done as a vine right and left by crossing behind on counts 2 and 6

DIAGONAL STEP TOUCH

1-2 Step right diagonally forward, touch left together (optional clap)

3-4 Step left diagonally back, touch right together (optional clap)

5-6 Step right diagonally back, touch left together (optional clap)

7-8 Step left diagonally forward, touch right together (optional clap)

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

1-2 Step right diagonally forward, slide/step left together (left slightly behind right)

3-4 Step right diagonally forward, brush left forward

5-6 Step left diagonally forward, slide/step right together (right slightly behind left)

7-8 Step left diagonally forward, brush right forward

The above 8 counts can be done with a lock step by crossing slightly behind on counts 2 and 6

STEP, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, STEP, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD

1-2-3-4 Step right forward, hold, turn 1/4 left (weight to left), hold

5-6-7-8 Step right forward, hold, turn 1/4 left (weight to left), hold

REPEAT

Note : This dance is fun to do in contra lines. On counts 17-24, pass through the "window" and gently slap hands with neighbors as you go by.