

CUT AND STRUT

Chorégraphe : Inconnu

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : « *Suds in the bucket* » Sara EVANS // **BPM 162**

Introduction : 16 temps

HEELS, TOGETHER X4

- 1.2 TOUCH Talon D diagonale avant D ↗ - Pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH Talon G diagonale avant G ↘ - Pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH Talon D diagonale avant D ↗ - Pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH Talon G diagonale avant G ↘ - Pas PG à côté du PD

HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, TOE, HEEL, TOE

- 1.2 TOUCH Talon D avant - TOUCH Talon D avant
3.4 TOUCH Pointe D arrière - TOUCH Pointe D arrière
5.6 TOUCH Talon D avant - TOUCH Pointe D arrière
7.8 TOUCH Talon D avant - TOUCH Pointe D arrière

HEEL STRUT X4

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH Talon D avant - Abaisser Pointe D (DROP)
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH Talon G avant - Abaisser Pointe G (DROP)
5.6 HEEL STRUT D avant : TOUCH Talon D avant - Abaisser Pointe D (DROP)
7.8 HEEL STRUT G avant : TOUCH Talon G avant - Abaisser Pointe G (DROP)

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière | **JAZZ BOX**
3.4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD | **1/4 tour à D** **3 : 00**
5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière | **JAZZ**
7.8 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD | **BOX**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
