

EL PASO

Chorégraphe : Inconnu // Janvier 2013

PARTNER & CIRCLE DANCE, 28 temps // CUBAN

Niveau : Novice

Musiques : « Neon moon » BROOKS & DUNN // **BPM 108**

Introduction : 16 temps

« Islands in the stream » Kenny ROGERS & Dolly PARTON // **BPM 104**

Introduction : 16 temps

Position de départ : SWEETHEART : côte à côte sur la ligne de danse, l'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur. La main gauche de l'homme prend la main gauche de la femme devant, la main droite de l'homme prend la main droite de la femme au-dessus de l'épaule droite de la femme.

HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant jambe G
3&4 SHUFFLE avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD
7&8 SHUFFLE arrière G : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP A 1/2, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG
3&4 SHUFFLE D avant : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6 Pas PG avant - **1/2 tour à D (appui PD)** **R.L.O.D.**
7&8 SHUFFLE G avant : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

STEP RIGHT FORWARD AND A 1/4 TO THE LEFT, AS YOU STEP RIGHT SWAY HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 Pas PD avant + HIP BUMP à D - **1/4 tour à G (appui PG)** + HIP BUMP à G
L'homme est derrière la femme à ce moment-là, les mains se tenant toujours et sur le côté.
3.4 Pas PD sur place + HIP BUMP à D - **1/4 tour à G (appui PG)** ... Pas PG à côté du PD + HIP BUMP à G **L.O.D.**

SHUFFLE FORWARD TWO TIMES, TURN THE GIRL A FULL TURN RIGHT, MAN STILL SHUFFLES FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 SHUFFLE D avant : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5&6 SHUFFLE D avant : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
Option : pour la femme : pas chassé avec un tour complet à droite et en avançant ; se lâcher les mains gauches, les mains droites se levant pour laisser passer la femme, puis récupérer les mains gauches.
7&8 SHUFFLE G avant : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

EL PASO

Choreographed by Unknown

Description : 28 count, low intermediate partner/circle dance

Music : « *Neon Moon* » by Brooks & Dunn (108 bpm)

Sweetheart Position

Start on lyrics

HEEL HOOK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1-2 Touch right heel forward, hook right over

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Chassé back left-right-left

ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP A 1/2, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock right back, recover to left

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right)

7&8 Chassé forward left-right-left

In Reverse Sweetheart Position

STEP RIGHT FORWARD AND A 1/4 TO THE LEFT, AS YOU STEP RIGHT SWAY HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-2 Step right forward (hip right), turn 1/4 left (hip left) (weight to left)

Man is behind woman at this point, both with hands out to the sides, still holding hands

3-4 Step right in place and hip right, turn 1/4 left and step left together and hip left

SHUFFLE FORWARD TWO TIMES, TURN THE GIRL A FULL TURN RIGHT, MAN STILL SHUFFLES FORWARD, SHUFFLE FORWARD

5&6 Chassé forward right-left-right

7&8 Chassé forward left-right-left

1&2 MAN: Chassé forward right-left-right / LADY: Chassé forward right-left-right turning a full turn right

Turn lady a full turn right with right hand, releasing left hand. Pick it back up after the turn

3&4 BOTH: Chassé forward left-right-left