

ELECTRIC SLIDE

Chorégraphe : Ric SILVER , New York , ETATS-UNIS // 1976

LINE DANCE , 18 temps , 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : « *Electric boogie* » Marcia GRIFFITHS // **BPM 110**

« *Down to my last teardrop* » Tania TUCKER // **BPM 114**

« *Amarillo by morning* » George STRAIT **WCS binaire** // **BPM 120**

« *White rose* » Toby KEITH // **BPM 156**

Introduction : « *Electric boogie* » : 28 temps

« *Down to my last teardrop* » : 32 temps

« *Amarillo by morning* » : 36 temps

« *White rose* » : 64 temps

La version de Ric Silver (« *The electric* ») comporte 22 temps , elle a été ramenée à 18 temps par un inconnu pour le besoin de la danse de Marcia Griffiths . De nombreuses versions modifiées existent , en voici une .

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6.7 VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G

8 TOUCH Pointe D à côté du PG

WALK BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1.2.3 Pas PD arrière - Pas PG arrière - Pas PD arrière

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6 Pas PG avant - TOUCH Pointe D à côté du PG

7.8 Pas PD arrière - TOUCH Pointe G à côté du PD

STEP, SCUFF 1/4 TURN LEFT

1.2 Pas PG avant ... **1/4 tour à G** ... SCUFF talon D avant

9 : 00

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

The electric a.k.a Electric slide

Choreographed by Ric Silver

Description : 22 count, 4 wall, beginner contra dance

Music : « *Electric Boogie* » by Marcia Griffiths [Carousel / CD: Millenniums Greatest Line Dance Party / Available on iTunes]

Start on lyrics

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH

1-2 Step right side, cross left behind

3-4 Step right side, touch left together

GRAPEVINE LEFT, TOUCH

5-6 Step left side, cross right behind

7-8 Step left side, touch right together

WALK BACK, TOUCH

9-11 Walk back stepping right-left-right

12 Touch left together

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP WITH 1/4 TURN, HOP

13-14 Step left forward, touch right foot toe to left heel

15-16 Step right toe back, touch left foot toe to right toe

17-18 Step left forward, touch right foot toe to left heel

19-20 Step right toe back, touch left foot toe to right toe

21-22 Step left forward, turning 1/4 turn to your left, hop

REPEAT

This was originally choreographed for professional dancers and was done in 2 lines facing each other. They should box each other -- that is to say, circle the opposite dancer.