

MEMPHIS

Chorégraphe : Christophe SENECHAL , NORD , FRANCE

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // CUBAN

Niveau : Novice

Musique : « *That's how I got to Memphis* » Roch VOISINE // **BPM 116**

« *That's how I got to Memphis* » Daryl DODD // **BPM 110**

« *Sur la route de Memphis* » Eddy MITCHELL // **BPM 116**

Introduction : 2 secondes + 16 temps

WALK X3, TOUCH, BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, STEP LOCK STEP

1.2.3 Pas PD avant - Pas PG avant - Pas PD avant

4 TOUCH Pointe G derrière PD

5.6 Pas PG arrière - **1/2 tour à D** ... Pas PD avant **6 : 00**

7&8 STEP LOCK STEP avant : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant

STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE, HEEL, HITCH, BACK, HOOK

1.2 Pas PD avant - **1/2 tour à G** (appui PG) **12 : 00**

3&4 KICK BALL CHANGE : KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH talon D diagonale avant D ↗ - HITCH Genou D

7.8 Pas PD arrière - HOOK PG devant jambe D

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

1.2 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG

3&4 STEP LOCK STEP avant : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant

5.6 Pas PD avant - **1/4 tour à G** (appui PG) **9 : 00**

7&8 CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

1.2 ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD

3&4 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

5 à 8 MONTEREY TURN : TOUCH Pointe D à D - **1/2 tour à D** (sur PG) ... Pas PD à côté du PG

TOUCH pointe G à G - Pas PG à côté du PD (appui PG) **3 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
