

MIDNIGHT WALK

Chorégraphe : Annie SAERENS , Belgique // Janvier 2007

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « *Walking after midnight* » Garth BROOKS **WCS // BPM 104**

Introduction : 32 temps

« *Reel away* » Dave SHERIFF // **BPM 136**

Introduction : 16 temps

SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

- 1.2 Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD
3.4 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG
5.6.7 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D
8 TOUCH Pointe G à côté du PD

SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1.2 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG
3.4 Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD
5.6.7 VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G
8 TOUCH Pointe D à côté du PG

SHUFFLES (RIGHT/LEFT), PIVOTS 1/4 LEFT (TWICE)

- 1&2 SHUFFLE avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3&4 SHUFFLE avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5.6 Pas PD avant - 1/4 tour à G (appui PG) **9 : 00**
7.8 Pas PD avant - 1/4 tour à G (appui PG) **6 : 00**

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT 1/4 JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière] **JAZZ**
3.4 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD] **BOX**
5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière] **JAZZ BOX**
7.8 1/4 tour à D ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD] 1/4 tour **9 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

Midnight walk

Choreographed by Annie Saerens

Description : 32 count, 4 wall, beginner west coast swing line dance

Music : « *Walking After Midnight* » by Garth Brooks [104 bpm]

Start on lyrics

SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

1-4 Step right side, touch left together, step left side, touch right together

5-8 Step right side, cross left behind, step right side, touch left together

SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1-4 Step left side, touch right together, step right side, touch left together

5-8 Step left side, cross right behind, step left side, touch right together

SHUFFLES (RIGHT/LEFT), PIVOTS 1/4 LEFT (TWICE)

1&2 Chassé forward right-left-right

3&4 Chassé forward left-right-left

5-6 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)

7-8 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT 1/4 JAZZ BOX

1-4 Cross right over, step left back, step right side, step left together

5-8 Cross right over, step left back, turn 1/4 right and step right side, step left together