

CALYPSO

Chorégraphe : Magali CHABRET , FRANCE // Février 2019

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : « Calypso » Luis FONSI & Stefflon DON // **BPM 112**

Introduction : 24 temps

(TAP SIDE/FWD/SIDE, STEP) R & L

1.2.3 TOUCH BALL PD à D - TOUCH BALL PD avant - TOUCH BALL PD à D

4 Pas PD avant

5.6.7 TOUCH BALL PG à G - TOUCH BALL PG avant - TOUCH BALL PG à G

8 Pas PG avant

SIDE, CLOSE, R CHASSE, 1/4 L, SIDE, CLOSE, FWD TRIPLE

1.2 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD

3&4 CHASSE latéral D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

5.6 1/4 tour à G ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG **9 : 00**

7&8 SHUFFLE avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

FWD ROCK, BACK, RECOVER, BACK, RECOVER, WALK, WALK

1.2 ROCK STEP avant PD - Revenir sur PG

3.4 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG

Temps 3 : tendre le bras G vers l'avant , passer la main D vers l'arrière de la tête comme pour se coiffer

Temps 4 : taper la main G avec la main D (bras G toujours tendu)

5.6 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG

Temps 5 : tendre le bras G vers l'avant , passer la main D vers l'arrière de la tête comme pour se coiffer

Temps 6 : taper la main G avec la main D (bras G toujours tendu)

7.8 Pas PD avant - Pas PG avant

TOE STRUT (BUMP), WALK, WALK, TOE STRUT (BUMP), PIVOT 1/2 L

1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH Pointe D avant - Abaisser Talon D

Option : ajouter un HIP BUMP à D au temps 1

3.4 Pas PG avant - Pas PD avant

5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH Pointe G avant - Abaisser Talon G

Option : ajouter un HIP BUMP à G au temps 1

7.8 Pas PD avant - 1/2 tour à G (appui PG) **3 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
