

CELTIC DUO

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER (Angleterre) & Gary O'REILLY (Irlande) // Mars 2018

LINE DANCE , 64 temps , 4 murs , 1 RESTART , 1 FINAL

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Celtic duo » ANTON & SULLY **IRL** // **BPM 126**

Introduction : 32 temps (16 temps + 12 temps d'accordéon + 4 temps de silence)

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1.2 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG

3&4 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD

7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

& BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1.2 Pas PD à D - CROSS ROCK STEP PG derrière PD - Revenir sur PD

3&4 TRIPLE STEP latéral G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

5.6 ROCK STEP PD derrière PG - Revenir sur PG

7&8 KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas BALL PG à côté du PD

HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

1.2& TOUCH Talon D avant - HOLD - Pas PD à côté du PG

3&4& TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD - TOUCH pointe D arrière - Pas PD arrière

5.6& TOUCH Talon G avant - HOLD - Pas PG à côté du PD

7&8 **1/4 tour à D** ... TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH pointe G arrière **3 : 00**

L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

1&2 TRIPLE STEP arrière G : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

3.4 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG

5&6 **1/4 tour à G** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à G** ... Pas PD arrière **9 : 00**

7&8 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant **3 : 00**

FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG - Pas PD à côté du PG

3.4 ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD

5.6 STOMP PG avant - STOMP PD à côté du PG

&7 SWIVEL Talons OUT  - SWIVEL Talons IN 

&8 SWIVEL Talons OUT  - SWIVEL Talons IN  (appui PG)

SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1.2.3 Grand Pas PD à D - DRAG PG vers PD (2 temps)

Sur le temps 1, lever les bras à hauteur d'épaule, bras G tendu à G, bras D plié devant la poitrine

&4 STOMP PG à côté du PD - STOMP DOWN PD à côté du PG

Baisser les bras

5.6.7 Grand Pas PG à G - DRAG PD vers PG (2 temps)

Sur le temps 5, lever les bras à hauteur d'épaule, bras D tendu à D, bras G plié devant la poitrine

&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP DOWN PG à côté du PD

Baisser les bras

**** RESTART mur 4 face 12 : 00****

POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1.2 TOUCH Pointe D croisée devant PG - TOUCH Pointe D à D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D
5.6 CROSS PG derrière PD - UNWIND **Tour complet à G (appui PG)** **3 : 00**
7.8 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1.2& TOUCH Pointe D avant - HOLD - Pas PD à côté du PG
3.4& TOUCH Pointe G avant - HOLD - Pas PG à côté du PD
5 à 8 JAZZ BOX CROSS : CROSS PD devant PG - Pas PG arrière - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

FINAL

Sur le dernier mur (mur 6), pour finir face 12 : 00, modifier le JAZZ BOX CROSS par :

- 5 à 8 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière - 1/2 tour à D ... Pas PD avant - STOMP PG avant**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

MEMPHIS
Country Club