

COUNTRY BUMP

Chorégraphe : Darren BAILEY , PAYS DE GALLES / ETATS-UNIS // Mars 2019

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « *Country music made me do it* » Carlton ANDERSON **WCS // BPM 126**

Introduction : 32 temps

VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D
4 TOUCH Pointe G à côté du PD
5.6.7 VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G
8 TOUCH Pointe D à côté du PG

WALK BACK X3, CLOSE, POINT TO R, POINT TO L

- 1.2.3 Pas PD arrière - Pas PG arrière - Pas PD arrière
4 Pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH Pointe D à D - Pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH Pointe G à G - Pas PG à côté du PD

ROCKING CHAIR WITH RF, 1/4 TURN PIVOT X2

- 1.2 ROCK STEP avant PD - Revenir sur PG
3.4 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG
5.6 Pas PD avant - **1/8^e tour à G (appui PG)**
7.8 Pas PD avant - **1/8^e tour à G (appui PG)** **9 : 00**

HIP BUMPS R, L, R, HITCH, HIP BUMPS, L, R, L, HITCH

- 1.2.3 Pas PD diagonale avant D ➡ + BUMP à D - BUMP à G - BUMP à D
4 HITCH Genou G
5.6.7 Pas PG diagonale avant G ↙ + BUMP à G - BUMP à D - BUMP à G
8 HITCH Genou D

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !