

GRUNDY GALLOP

Chorégraphe : Jenny ROCKETT , ROYAUME-UNI // Septembre 1995

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs // PULSE

Niveau : Débutant

Musique : « Sold » John Michael MONTGOMERY // **BPM 120**

Introduction : 16 temps

4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 1&2 | TRIPLE STEP G D G en effectuant 1/4 tour à G | 9 : 00 |
| 3&4 | TRIPLE STEP D G D en effectuant 1/4 tour à G | 6 : 00 |
| 5&6 | TRIPLE STEP G D G en effectuant 1/4 tour à G | 3 : 00 |
| 7&8 | TRIPLE STEP D G D en effectuant 1/4 tour à G | 12 : 00 |

SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT

- 1.2 TOUCH Pointe G à G - Pas PG à côté du PD
3.4 TOUCH Pointe D à D - Pas PD à côté du PG

HEEL, TOE, SHUFFLE, HEEL, TOE, SHUFFLE

- 1.2 TOUCH Talon G avant - TOUCH Pointe G arrière
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5.6 TOUCH Talon D avant - TOUCH Pointe D arrière
7&8 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP avant PG - Revenir sur PD
3&4 TRIPLE STEP arrière G : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
5.6 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG
7&8 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

STEP FORWARD, PIVOT 1/2, STOMP, STOMP

- 1.2 Pas PG avant - **1/2 tour à D (appui PD)** **6 : 00**
3.4 STOMP DOWN PG à côté du PD - STOMP DOWN PD à côté du PG

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
