

KING OF FAIRIES

Chorégraphe : Jérôme LE TUTOUR , FRANCE // Octobre 2010

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs // IRLANDAISE

Niveau : Novice-Intermédiaire

Musique : « *King of fairies* » AMADEUS // **BPM 130**

Introduction : 34 secondes de violon + 16 temps

HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN

& HOOK PD devant PG

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3.4 **1/2 tour à D** ... Pas PG arrière - **1/2 tour à D** ... Pas PD avant **12 : 00**

5&6 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

Option : TRIPLE FULL TURN à D

7.8 Pas PD avant - **1/2 tour à G** (appui PG) **6 : 00**

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (LEFT & RIGHT)

1& TOUCH Talon D avant - HOOK PD devant PG

2& TOUCH Talon D avant - HOOK PD devant PG

3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5&6 SCUFF Talon G avant - SCOOT sur PD + HITCH Genou G - STOMP PG avant

7&8 SCUFF Talon D avant - SCOOT sur PG + HITCH Genou D - STOMP PD avant

KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1& KICK PG avant - Pas BALL PG à côté du PD

2& CROSS ROCK STEP PD devant PG - Revenir sur PG

3&4 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD

7&8 BEHIND SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

STEP, CROSS ROCK, RECOVER (RIGHT & LEFT), STEP & HEEL & STEP & TOE & STEP & TOE & STEP & HEEL

&1.2 Pas PD à D - CROSS ROCK STEP PG devant PD - Revenir sur PD

&3.4 Pas PG à G - CROSS ROCK STEP PD devant PG - Revenir sur PG

&5 Pas PD à D - TOUCH Talon G avant

&6 Pas PG sur place - TOUCH Pointe D arrière

&7 Pas PD sur place - TOUCH Pointe G arrière

&8 Pas PG sur place - TOUCH Talon D avant

Au début du mur 7 (face 12 : 00), la musique ralentit fortement . Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme pendant 3 murs (la musique accélère petit à petit)

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
