

# LET'S GROOVE IT

Chorégraphe : Ira WEISBURD , ETATS-UNIS // Mars 2020

**LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // PULSE**

Niveau : Novice

Musique : « Groove it » Ronnie BEARD **ECS // BPM 136**

**Introduction : 64 temps**

## R LINDY STEP; L LINDY STEP

- 1&2 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D ] **LINDY**  
3.4 ROCK STEP arrière PG - Revenir sur PD ] **à D**  
5&6 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G ] **LINDY**  
7.8 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG ] **à G**

## 4 FORWARD TOE STRUTS WITH HIP BUMPS

- 1.2 TOE STRUT avant D : TOUCH Pointe D avant + BUMP à D - Abaisser Talon D  
3.4 TOE STRUT avant G : TOUCH Pointe G avant + BUMP à G - Abaisser Talon G  
5.6 TOE STRUT avant D : TOUCH Pointe D avant + BUMP à D - Abaisser Talon D  
7.8 TOE STRUT avant G : TOUCH Pointe G avant + BUMP à G - Abaisser Talon G

## ROCKING CHAIR; 1/4 L PIVOT TURN, 1/4 L PIVOT TURN

- 1.2 ROCK STEP avant PD - Revenir sur PG ] **ROCKING**  
3.4 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG ] **CHAIR**  
5.6 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **9 : 00**  
7.8 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **6 : 00**

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP; 1/4 L TURN, COASTER CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - Pas PG à G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D  
5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 tour à G ... Pas PD arrière** **3 : 00**  
7&8 COASTER CROSS G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

*La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !*