R O A D H O U S E R O C K

Chorégraphe : Rob FOWLER , ESPAGNE // Juillet 2018
LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // PULSE
Niveau : Débutant

Musique : *« Used to be country town »* SONS OF PALOMINO **ECS // BPM 150**
Introduction : 16 temps

STOMP R FWD TOE IN, OUT, IN, STOMP L FWD TOE IN, OUT, IN
1.2 STOMP PD avant *(Pointe D à gauche « IN »)* - Pivoter Pointe D à D *(« OUT »)*
3.4 Pivoter Pointe D à gauche *(« IN »)* - Pivoter Pointe D au centre
5.6 STOMP PG avant *(Pointe G à droite « IN »)* - Pivoter Pointe G à G *(« OUT »)*
7.8 Pivoter Pointe G à droite *(« IN »)* - Pivoter Pointe G au centre

R ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN, STOMP R, HOLD
1.2 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG] **ROCKING**
3.4 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG] **CHAIR**
5.6 Pas PD avant - **1/4 tour à G** *(appui PG)* **9 : 00**
7.8 STOMP-UP PD à côté du PG - HOLD *(appui PG)*

SIDE R TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE L TOGETHER SIDE TOUCH
1.2.3 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D
4 TOUCH Pointe G à côté du PD
5.6.7 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G
8 TOUCH Pointe D à côté du PG

DIAGONALLY BACK R TOUCH & CLAP, DIAGONALLY BACK L TOUCH CLAP, COASTER STEP, STEP
1.2 Pas PD diagonale arrière D ↘ - TOUCH Pointe G à côté du PD + CLAP
3.4 Pas PG diagonale arrière G ↙ - TOUCH Pointe D à côté du PG + CLAP
5.6.7 *SLOW COASTER STEP D* : Pas BALL PD arrière - Pas BALL PG à côté du PD - Pas PD avant
8 Pas PG avant

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !