

RUN WILD HORSES

Chorégraphe : Séverine DESPINOY , NORD , FRANCE // Juillet 2018
LINE DANCE , 32 temps , 4 murs , 1 RESTART // NO MOTION
Niveau : Novice



Musique : « Run wild horses » Aaron WATSON **WCS // BPM 92**
Introduction : 16 temps

BACK STEP TWICE, LEFT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT & CROSS RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & BACK LEFT, RIGHT COASTER CROSS

- 1.2 Pas PG arrière - Pas PD arrière
3&4 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant
5.6 **1/4 tour à D ... CROSS PD devant PG - 1/4 tour à D ... Pas PG arrière 6 : 00**
7&8 COASTER CROSS D : Pas BALL PD arrière - Pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1.2 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG
3&4 Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5.6 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD
7&8 **1/4 tour à G ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour à G ... Pas PD arrière 12 : 00**
**** RESTART mur 3 face 6 : 00 ****

BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD
3&4 KICK PG avant - Pas BALL PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD) 3 : 00**
7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX CROSS

- 1.2 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH Pointe G à G
5.6 CROSS PG devant PD - Pas PD arrière
7.8 Pas PG légèrement diagonale G  - CROSS PD devant PG

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
