

BAD FIDDLING

Chorégraphe : Chrystel DURAND & Séverine FILLION , FRANCE // Septembre 2019

LINE DANCE , 64 temps , PHRASÉE // IRLANDAISE

Niveau : Intermédiaire

Musique : « *Bad fiddling* » THE CRAZY PUG // **BPM 126**

Introduction : 16 temps

ORDRE DE LA DANSE : INTRO - A A B A A A A A A (16 temps) A A B A A

INTRODUCTION : 16 temps , 1 mur

STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1.2 STOMP PD croisé devant PG - HOLD

3.4 UNWIND **1/2 tour à G (2 temps) (appui PD)** **6 : 00**

5 à 8 STOMP PG à côté du PD - HOLD X3

STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1.2 STOMP PD croisé devant PG - HOLD

3.4 UNWIND **1/2 tour à G (2 temps) (appui PD)** **12 : 00**

5 à 8 STOMP PG à côté du PD - HOLD X3

PARTIE A : 32 temps

TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3.4 Pas PG avant - TOUCH Pointe D derrière PG

5&6 TRIPLE STEP arrière D : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PG - Pas PD arrière

7&8 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1.2 TOUCH Pointe D avant - TOUCH Pointe D à D

& Pas PD arrière

3.4 TOUCH Pointe G avant - TOUCH Pointe G à G

5&6 CROSS BALL PG derrière PD - **1/4 tour à G ...** Pas PD à D - Pas PG avant **9 : 00**

7& TOUCH Pointe D avant - HOOK Talon D croisé devant jambe G

8& TOUCH Pointe D avant - FLICK PD arrière

**** RESTART lors de la 7^e partie A suivant la 1^{ère} partie B , face 9 : 00 ****

TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3.4 Pas PG avant - **1/2 tour à D (appui PD)** **3 : 00**

5&6 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

7&8 STOMP PD avant - SWIVEL Talons OUT  - SWIVEL talons au centre 

HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1&2& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

3&4& TOUCH Pointe D à côté du PG - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

5&6 SCUFF Talon D avant - HITCH Genou D avant - CROSS PD devant PG

7&8 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

PARTIE B : 32 temps , 1 mur

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1.2 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **9 : 00**
3.4.5 CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD derrière PG
Option : fléchir les genoux sur ces trois comptes
6 **1/4 tour à G ... Pas PG avant** **6 : 00**
7.8 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1.2 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG
Tourner le corps d'1/4 de tour à D + lever les bras à hauteur des épaules , les coudes pliés et les doigts joints
3.4 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **12 : 00**
5.6 Pas PD avant - SCUFF Talon G avant
7.8 Pas PG avant - SCUFF Talon D avant

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1.2 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **9 : 00**
3.4.5 CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD derrière PG
Option : fléchir les genoux sur ces trois comptes
6 **1/4 tour à G ... Pas PG avant** **6 : 00**
7.8 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1.2 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG
Tourner le corps d'1/4 de tour à D + lever les bras à hauteur des épaules , les coudes pliés et les doigts joints
3.4 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **12 : 00**
5.6 Pas PD avant - SCUFF Talon G avant
7.8 Pas PG avant - SCUFF Talon D avant

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

MEMPHIS
Country Club