

THE ARENA

Chorégraphe : Sandrine CARACCHIOLI & Chantal LEVALLOIS , FRANCE // Juin 2017

LINE DANCE , 64 temps , 2 murs , PHRASEE

Niveau : Intermédiaire

Musique : « The arena » Lindsey STIRLING **Irlandaise** // **BPM 102**

Introduction : 16 temps

SEQUENCE : A B A - TAG - A B - TAG - A A B A+

PARTIE A : 32 temps

SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD

- 1&2 SCUFF Talon D avant - HOOK PD devant PG - SCUFF Talon D avant
3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5&6 SCUFF Talon G avant - HOOK PG devant PD - SCUFF Talon G avant
7&8 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

SYNCOPATED WEAVE, SYNCOPATED ROCK STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED VINE, CROSS, SYNCOPATED STEP TURN, STOMP

- 1&2& Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD
3&4 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG - CROSS PD devant PG
5&6& Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG
7&8 Pas PG avant - **1/2 tour à D** - STOMP-DOWN PG avant **6 : 00**

SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD

- 1&2 SCUFF Talon D avant - HOOK PD devant PG - SCUFF Talon D avant
3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5&6 SCUFF Talon G avant - HOOK PG devant PD - SCUFF Talon G avant
7&8 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

STEP TURN, SYNCOPATED FULL TURN, STOMP, HEEL SWITCHES, SYNCOPATED STEP TURN, STOMP

- 1.2 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **12 : 00**
3&4 **1/2 tour à G** ... Pas PD arrière - **1/2 tour à G** ... Pas PG avant - STOMP-DOWN PD avant
5& TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD
6& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG
7&8 Pas PG avant - **1/2 tour à D** - STOMP-DOWN PG avant **6 : 00**

PARTIE A + : 32 temps

Remplacer les 4 premiers temps de la partie A par les 4 temps suivants :

HOLD, SCUFF, SHUFFLE FWD

- 1.2 HOLD - SCUFF Talon D avant
3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

Puis continuer normalement la partie A

PARTIE B : 32 temps

A chaque section , sur les temps 2 & 3 , tourner la tête à G et tendre les bras à G

DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP 1/4 TURN, PADDLES X3

1.2.3 Grand Pas PD à D - DRAG PG vers PD (2 temps)

& Pas PG à côté du PD

4&5 CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD derrière PG

&6 **1/4 tour à G** ... Pas PG avant - TOUCH Pointe D à D

9 : 00

7.8 **1/4 tour à G** ... TOUCH Pointe D à D - **1/4 tour à G** ... TOUCH Pointe D à D

3 : 00

DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP 1/4 TURN, PADDLES X3

1.2.3 Grand Pas PD à D - DRAG PG vers PD (2 temps)

& Pas PG à côté du PD

4&5 CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD derrière PG

&6 **1/4 tour à G** ... Pas PG avant - TOUCH Pointe D à D

12 : 00

7.8 **1/4 tour à G** ... TOUCH Pointe D à D - **1/4 tour à G** ... TOUCH Pointe D à D

6 : 00

DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP 1/4 TURN, PADDLES X3

1.2.3 Grand Pas PD à D - DRAG PG vers PD (2 temps)

& Pas PG à côté du PD

4&5 CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD derrière PG

&6 **1/4 tour à G** ... Pas PG avant - TOUCH Pointe D à D

3 : 00

7.8 **1/4 tour à G** ... TOUCH Pointe D à D - **1/4 tour à G** ... TOUCH Pointe D à D

9 : 00

DRAG, BALL, CROSS, STEP 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN WITH STOMP

1.2.3 Grand Pas PD à D - DRAG PG vers PD (2 temps)

& Pas PG à côté du PD

4.5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant - **1/2 tour à G** ... Pas PD arrière

12 : 00

7&8 **1/2 tour à G** ... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - STOMP PG avant

6 : 00

**** TAG ****

HOLD, HOLD, HEEL SWITCHES

1.2 HOLD - HOLD

3& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG

4& TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
