

BEST THING SINCE BACKROADS

Chorégraphe : Gail SMITH , ETATS-UNIS // Août 2021

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « *Best thing since backroads* » Jake OWEN **Two Step // BPM 160**

Introduction : 16 temps

R TOUCHES OUT-IN, HEEL TOGETHER, L TOUCHES OUT-IN, HEEL TOGETHER

1.2 TOUCH Pointe D à D - TOUCH Pointe D à côté du PG

3.4 TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG

5.6 TOUCH Pointe G à G - TOUCH Pointe G à côté du PD

7.8 TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

K-STEP

1.2 Pas PD diagonale avant D ↗ - TOUCH Pointe G à côté du PD + CLAP

3.4 Pas PG diagonale arrière G ↙ - TOUCH Pointe D à côté du PG + CLAP

5.6 Pas PD diagonale arrière D ↘ - TOUCH Pointe G à côté du PD + CLAP

7.8 Pas PG diagonale avant G ↗ - TOUCH Pointe D à côté du PG + CLAP

R SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN L, HOLD

1.2.3 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6.7 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant

9 : 00

8 HOLD

HEEL STRUTS

1.2 TOUCH Talon D avant - Abaisser Pointe D + CLAP

3.4 TOUCH Talon G avant - Abaisser Pointe D + CLAP

5.6 TOUCH Talon D avant - Abaisser Pointe D + CLAP

7.8 TOUCH Talon G avant - Abaisser Pointe D + CLAP

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !