

DANCING TO THE BEAT

Chorégraphe : Barbara LOWE , ANGLETERRE // Août 2010

LINE DANCE , 24 temps , 4 murs // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « Bop » Dan SEALS // **BPM 124**

Introduction : 20 temps

GRAPEVINE RIGHT GRAPEVINE LEFT

1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6.7 VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G

8 TOUCH Pointe D à côté du PG

RIGHT HEEL TOE SHUFFLE, LEFT HEEL TOE SHUFFLE

1.2 TOUCH Talon D avant - TOUCH Pointe D arrière

3&4 SHUFFLE avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5.6 TOUCH Talon G avant - TOUCH Pointe G arrière

7&8 SHUFFLE avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

STEP TOUCHES ON THE CORNERS FORWARD BACK 1/4 RIGHT FORWARD

1.2 Pas PD diagonale avant D ➤ - TOUCH Pointe G à côté du PD

3.4 Pas PG diagonale arrière G ↙ - TOUCH Pointe D à côté du PG

5.6 **1/4 tour à D** ... Pas PD avant - TOUCH Pointe G à côté du PD

3 : 00

7.8 Pas PG avant - TOUCH Pointe D à côté du PG

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !