

KISS TOMORROW GOODBYE

Chorégraphe : Laura RITTENHOUSE , AUSTRALIE // Juillet 2022

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « Kiss tomorrow goodbye » Luke BRYAN **WCS // BPM 118**

Introduction : 32 temps

VINE RIGHT & LEFT

1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6.7 VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G

8 TOUCH Pointe D à côté du PG

K CLAP

1.2 Pas PD diagonale avant D ➡ - TOUCH Pointe G à côté du PD + CLAP

3.4 Pas PG diagonale arrière G ✔ - TOUCH Pointe D à côté du PG + CLAP

5.6 Pas PD diagonale arrière D ➡ - TOUCH Pointe G à côté du PD + CLAP

7.8 Pas PG diagonale avant G ➡ - TOUCH Pointe D à côté du PG + CLAP

LOCK FORWARD RIGHT & LEFT

1.2.3 STEP LOCK STEP avant D : Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - Pas PD avant

4 SWEEP PG vers l'avant

5.6.7 STEP LOCK STEP avant G : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant

8 HOLD

DOUBLE SIDE STEPS BACK DIAG R; TURNING 1/4 L DOUBLE SIDE STEPS BACK DIAG L

1.2.3 Pas PD diagonale arrière D ➡ - Pas PG à côté du PD - Pas PD diagonale arrière D ➡

Remarque : on est face à **1:30**

4 TOUCH Pointe G à côté du PD

5.6.7 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

Remarque : on est face à **10:30**

8 TOUCH Pointe D à côté du PG

Remarque : rajouter 1/8^e tour à G pour faire face à **9:00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
