

COUNTRY PARTY AB

Chorégraphe : Michelle WRIGHT , ETATS-UNIS // Février 2022

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // CUBAN

Niveau : Débutant

Musique : « Party mode » Dustin LYNCH **Rumba // BPM 116**

Introduction : 16 temps

R&L FORWARD STEP TOUCH, R&L BACK DIAGONAL TOUCHES (OPTIONAL CLAPS/ DOUBLE CLAPS)

- 1.2 Pas PD diagonale avant D ↗ - TOUCH Pointe G à côté du PD
3.4 Pas PG diagonale avant G ↖ - TOUCH Pointe D à côté du PG
5.6 Pas PD diagonale arrière D ↘ - TOUCH Pointe G à côté du PD
7.8 Pas PG diagonale arrière G ↙ - TOUCH Pointe D à côté du PG

Option 1 : sur les comptes 2 , 4 , 6 , 8 , rajouter CLAP

Option 2 : sur les comptes 2 , 4 , 6 , rajouter CLAP ; sur le compte &8 : CLAP CLAP

R VINE (OPTIONAL CLAP), L 1/4 TURN VINE (OPTIONAL DOUBLE CLAP)

- 1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D
4 TOUCH Pointe G à côté du PD
5.6.7 Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - **1/4 tour à G ... Pas PG avant 9 : 00**
8 TOUCH Pointe D à côté du PG

Option 1 : sur les comptes 4 et 8 , rajouter CLAP

Option 2 : sur le compte 4 rajouter CLAP ; sur le compte &8 : CLAP CLAP

R&L CROSS POINTS, JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH Pointe G à G
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH Pointe D à D
5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière] **JAZZ**
7.8 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD] **BOX**

R&L HIP ROLLS OR STEP, DIAGONAL TOUCHES, STEP 1/2 PIVOT, WALK RL

- 1.2 Pas PD à D - TOUCH Pointe G diagonale avant G ↖
3.4 Pas PG à G - TOUCH Pointe D diagonale avant D ↗
5.6 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG) 3 : 00**
7.8 Pas PD avant - Pas PG avant

Option : sur les comptes 1 et 3 , rajouter HIP ROLL

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !