

SWEET IRELAND

Chorégraphe : Gary O'REILLY , Irlande , ROYAUME-UNI // Mars 2022
LINE DANCE , 64 temps , 4 murs , 1 TAG , 1 FINAL // IRLANDAISE
Niveau : Intermédiaire

Musique : « Sweet Ireland » GREEN LADS // **BPM 122**
Introduction : 32 temps

CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

- 1.2& CROSS-STOMP PD devant PG - HOLD - Pas PG à G
3&4 CROSS TRIPLE D : CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD
7&8& WEAVE syncopée : CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD - Pas PD à D

CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

- 1.2& CROSS-STOMP PG devant PD - HOLD - Pas PD à D
3&4 CROSS TRIPLE G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
7&8 CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD avant

FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, 1/2 WALK, WALK

- 1.2 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD
3&4 **1/2 tour à G** ... Pas PG avant - **1/2 tour à G** ... Pas PD à côté du PG - Pas PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG
7.8 **1/2 tour à D** ... Pas PD avant - Pas PG avant **6 : 00**

OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4 , CROSSING SHUFFLE

- &1.2 Pas PD à D (OUT) - Pas PG à G (OUT) - Pas PD arrière
3.4 ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD
5.6 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD)** **9 : 00**
7&8 CROSS TRIPLE G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1.2 TOUCH Pointe D à D - HOLD
&3&4 Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD - TOUCH Talon D avant
&5.6 Pas PD à côté du PG - TOUCH Pointe G à G - HOLD
&7&8 Pas PG à côté du PD - TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant

& ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE

- &1.2 Pas PG à côté du PD - ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG
3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **3 : 00**
5.6 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD)** **6 : 00**
7&8 CROSS TRIPLE G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1.2 TOUCH Pointe D à D - HOLD
**** RALENTIR sur le mur 3 ****
&3&4 Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD - TOUCH Talon D avant
&5.6 Pas PD à côté du PG - TOUCH Pointe G à G - HOLD
&7&8 Pas PG à côté du PD - TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant

& ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK

- &1.2 Pas PG à côté du PD - ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG
3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **12 : 00**
5.6.7 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD)** - CROSS PG devant PD **3 : 00**
8& ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG

**** TAG ****

A la fin du mur 3 , face 9 : 00 , danser les temps suivants pour finir face 6 : 00 :

ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

1.2 ROCK STEP PD diagonale avant G  - Revenir sur PG

3.4 ROCK STEP PD diagonale arrière D  - Revenir sur PG

5.6 1/4 tour à D ... Pas PD avant - 1/4 tour à D ... Pas PG avant

7.8 1/4 tour à D ... Pas PD avant - 1/8^e tour à D ... Pas PG avant

**** FINAL ****

A la fin de la danse , rajouter : CROSS-STOMP PD devant PG

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

