

DAY OF THE DEAD AB

Chorégraphe : Suzanne OATES , ROYAUME-UNI // Mars 2019

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « *Day of the dead* » Wade BOWEN **Two Step // BPM 150**

Introduction : 32 temps

FORWARD. TOGETHER. FORWARD. SCUFF. FORWARD. TOGETHER. FORWARD. TOUCH

- 1.2.3 STEP TOGETHER STEP D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
4 SCUFF Talon G avant
5.6.7 STEP TOGETHER STEP G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
8 TOUCH Pointe D à côté du PG

BACK. TOUCH (WITH CLAP OPTIONAL). X4

- 1.2 Pas PD arrière - TOUCH Pointe G à côté du PD
3.4 Pas PG arrière - TOUCH Pointe D à côté du PG
5.6 Pas PD arrière - TOUCH Pointe G à côté du PD
7.8 Pas PG arrière - TOUCH Pointe G à côté du PG

Option : CLAP sur les temps 2 , 4 , 6 , 8

SIDE STRUT. CROSS STRUT. SIDE ROCK. CROSS STRUT

- 1.2 TOE STRUT D à D : TOUCH Pointe D à D - Abaisser Talon D
3.4 CROSS TOE STRUT G : TOUCH Pointe G croisée devant PD - Abaisser Talon G
5.6 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
7.8 CROSS TOE STRUT D : TOUCH Pointe D croisée devant PG - Abaisser Talon D

SIDE STRUT. CROSS STRUT. SIDE ROCK 1/4 RIGHT. STEP. SCUFF

- 1.2 TOE STRUT G à G : TOUCH Pointe G à G - Abaisser Talon G
3.4 CROSS TOE STRUT D : TOUCH Pointe D croisée devant PG - Abaisser Talon D
5.6 ROCK STEP PG à G - **1/4 tour à D** ... Revenir sur PD **3 : 00**
7.8 Pas PG avant - SCUFF Talon D avant

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !