

ALL TOGETHER

Chorégraphe : Séverine FILLION , FRANCE // Août 2018

CONTRA DANCE , 32 temps , 1 mur // PULSE

Niveau : Débutant

Musique : « *Flicker & shine* » OLD CROW MEDICINE SHOW // **BPM 148**

Introduction : 16 temps

Départ : Face à face , sur deux lignes ou deux cercles

HEEL FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

1.2 TOUCH Talon D avant - TOUCH Pointe D arrière

3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5.6 TOUCH Talon G avant - TOUCH Pointe G arrière

7&8 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

Les deux lignes se sont rejointes au centre

TRIPLE STEP x 3 FULL TURNING RIGHT IN PLACE, STOMP, STOMP

Joindre la paume main D de son partenaire en face

1&2 TRIPLE STEP D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

] à faire

3&4 TRIPLE STEP G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

] sur un tour

5&6 TRIPLE STEP D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

] complet à D

7&8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

OUT - OUT, HOLD & CLAP, IN - IN, HOLD & CLAP, 4 STEPS BACK

&1 Petit saut à G (OUT) - Pas PD à D (OUT)

2 HOLD + CLAP

&3 Petit saut au centre (IN) - Pas PD à côté du PG (IN)

4 HOLD + CLAP (taper les mains de votre partenaire)

5 à 8 Pas PD arrière - Pas PG arrière - Pas PD arrière - Pas PG arrière

Option : sur les temps 5 à 8 : reculer en sautant légèrement et en levant les genoux

VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (Or APPLEJACKS)

1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

4 STOMP-DOWN PG à côté du PD

5&6 TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant

&7 Pas PG à côté du PD - TOUCH Talon D avant

&8 CLAP - CLAP

Option : sur les comptes 5 à 8 : Applejacks sur place

Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre droite .

**Après le 5^e mur , à 1'12 , la musique s'arrête ! Reprendre avec le tempo sur les paroles après «Well... »
(plus lent ... qui s'accélère ... jusqu'au bout)**

Pour la version en ligne sur 2 murs :

Section 2 : sur les comptes 1 à 6 : Faire 3 TRIPLE STEPS sur place en tour complet à droite

Section 4 : sur les comptes 1 à 4 : Faire un 1/2 tour à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - 1/4 tour à D ... Pas PD avant - 1/4 tour à D ... STOMP-DOWN PG à côté du PD

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !