

CELTIC OMNIA

Chorégraphe : Noria MERCIER, FRANCE // Décembre 2017

LINE DANCE, 32 temps, 4 murs // IRLANDAISE

Niveau : Novice

Musique : « Omnia » FEE RA HURI // **BPM 136**

Introduction : 32 temps

TRIPLE FORWARD R&L, KICK BALL TOUCH FORWARD RIGHT AND LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5&6 KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - TOUCH Pointe G à côté du PD
7&8 KICK PG avant - Pas BALL PG à côté du PD - TOUCH Pointe D à côté du PG

TRIPLE BACK R&L, TRIPLE ON THE TOP 1/2 TURN (HANDS ON THE HIPS) STOMP

- 1&2 TRIPLE STEP arrière D : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
3&4 TRIPLE STEP arrière G : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
5& 1/8^e tour à D ... Petit Pas PD avant - Pas PG à côté du PD
6& 1/8^e tour à D ... Petit Pas PD avant - Pas PG à côté du PD
7.8 1/4 tour à D ... Petit Pas PD avant - STOMP-DOWN PG à côté du PD **6 : 00**

POINT, STEP, POINT, STEP, HEEL, STEP, HEEL, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1& TOUCH Pointe D à D - Pas PD à côté du PG
2& TOUCH Pointe G à G - Pas PG à côté du PD
3&4 TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant
5&6 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

TRIPLE SIDE, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE SIDE, HEEL, STEP, HEEL, STEP, SIDE POINT, CLAP TWICE

- 1&2 TRIPLE STEP latéral D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D
3&4 1/4 tour à D ... TRIPLE STEP latéral G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G
9 : 00
5& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG
6& TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD
7&8 TOUCH Pointe D à D - CLAP - CLAP

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
