

# CELTIC PEPSI

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER , FRANCE // Janvier 2020  
**LINE DANCE , 64 temps , 2 murs , TAGS // IRLANDAISE**  
Niveau : Novice

Musique : « *Danza del osos* » DANZANTE BANDA CELTA // **BPM 144**  
**Introduction : 32 temps**

## RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF 1/4 TURN R HOOK

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG derrière PD - Pas PD avant  
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD derrière PG - Pas PD avant  
5&6& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD  
7.8 TOUCH Talon D avant - **1/4 tour à D ... HOOK PD devant Jambe G** **3 : 00**

## RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - Pas PD avant  
3.4 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD  
5&6 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant  
7.8 STOMP-DOWN PD avant - STOMP PG à côté du PD

## 1/4 TURN R RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF 1/4 TURN R HOOK

1&2 **1/4 tour à D ... Pas PD avant - Pas PG derrière PD - Pas PD avant** **6 : 00**  
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD derrière PG - Pas PD avant  
5&6& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD  
7.8 TOUCH Talon D avant - **1/4 tour à D ... HOOK PD devant Jambe G** **9 : 00**

## RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG derrière PD - Pas PD avant  
3.4 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD  
5&6 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant  
7.8 STOMP-DOWN PD avant - STOMP-DOWN PG à côté du PD

## RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

|    |                                                            |                            |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1& | <b>1/4 tour à D ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD</b> | <b>] GALLOP</b>            |
| 2& | <b>1/4 tour à D ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD</b> | <b>] tour</b>              |
| 3& | <b>1/4 tour à D ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD</b> | <b>] complet</b>           |
| 4  | <b>1/4 tour à D ... Pas PD avant</b>                       | <b>] à D</b> <b>9 : 00</b> |
| 5& | <b>1/4 tour à G ... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG</b> | <b>] GALLOP</b>            |
| 6& | <b>1/4 tour à G ... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG</b> | <b>] tour</b>              |
| 7& | <b>1/4 tour à G ... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG</b> | <b>] complet</b>           |
| 8  | <b>1/4 tour à G ... Pas PG avant</b>                       | <b>] à G</b> <b>9 : 00</b> |

## RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX 1/4 TURN R

1.2& TOUCH Pointe D croisée devant PG - HOLD - Pas PD à côté du PG  
3.4& TOUCH Pointe G croisée devant PD - HOLD - Pas PG à côté du PD  
5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière **] JAZZ BOX**  
7.8 **1/4 tour à D ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD** **] 1/4 tour à D** **12 : 00**

RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

|    |                  |                                    |           |         |
|----|------------------|------------------------------------|-----------|---------|
| 1& | 1/4 tour à D ... | Pas PD avant - Pas PG à côté du PD | ] GALLOP  |         |
| 2& | 1/4 tour à D ... | Pas PD avant - Pas PG à côté du PD | ] tour    |         |
| 3& | 1/4 tour à D ... | Pas PD avant - Pas PG à côté du PD | ] complet |         |
| 4  | 1/4 tour à D ... | Pas PD avant                       | ] à D     | 12 : 00 |
| 5& | 1/4 tour à G ... | Pas PG avant - Pas PD à côté du PG | ] GALLOP  |         |
| 6& | 1/4 tour à G ... | Pas PG avant - Pas PD à côté du PG | ] tour    |         |
| 7& | 1/4 tour à G ... | Pas PG avant - Pas PD à côté du PG | ] complet |         |
| 8  | 1/4 tour à G ... | Pas PG avant                       | ] à G     | 12 : 00 |

RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF STEP 1/2 TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE

1.2& TOUCH Pointe D croisée devant PG - HOLD - Pas PD à côté du PG  
3.4& TOUCH Pointe G croisée devant PD - HOLD - Pas PG à côté du PD  
5.6 Pas PD avant - 1/2 tour à G (appui PG) 6 : 00  
7.8 STOMP-DOWN PD avant - STOMP-DOWN PG à côté du PD

**\*\* TAGS \*\***

A partir du 4<sup>e</sup> mur, rajouter 2 CLAP tous les 16 temps

---

*La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !*

---

MEMPHIS  
Country Club