

CELTISA

Chorégraphe : Béatrice TROUVAT , FRANCE

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs // IRLANDAISE

Niveau : Novice

Musique : « The island » Shauna McSTRAVOCK

// **BPM 116**

Introduction : 18 temps

RIGHT TRIPLE FWD, LEFT TRIPLE FWD, POINT SWITCHES FWD, POINT RF FWD, HEEL SPLIT

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 TOUCH Pointe D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Pointe G avant

&7 Pas PG à côté du PD - TOUCH Pointe D avant

&8 HEEL SPLIT : écarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

RIGHT TRIPLE 1/2 TURN, LEFT TRIPLE FWD, POINT SWITCHES FWD, POINT RF FWD, HEEL SPLIT

1.2 **1/2 tour à D** ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant **6 : 00**

3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 TOUCH Pointe D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Pointe G avant

&7 Pas PG à côté du PD - TOUCH Pointe D avant

&8 HEEL SPLIT : écarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

SIDE TRIPLE, CROSS TRIPLE, SIDE POINT SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS

1&2 TRIPLE STEP latéral D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

3&4 TRIPLE CROSS G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

5&6& TOUCH Pointe D à D - Pas PD à côté du PG - TOUCH Pointe G à G - Pas PG à côté du PD

7&8 SCUFF PD avant - HITCH Genou D - CROSS PD devant PG

POINT BACKWARD, UNWIND 1/2 TURN, SIDE TRIPLE, COASTER STEP, STEP TURN 1/2

1.2 TOUCH Pointe G arrière - **1/2 tour à G** ... Abaisser Talon G **12 : 00**

3&4 TRIPLE STEP latéral D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

5.6 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

7.8 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **6 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
