

DON'T GET BETTER THAN THAT

Chorégraphe : André SAVARD & Diane ALLARD , CANADA // Juillet 2018

PARTNER & CIRCLE DANCE , 32 temps , 2 TAGS , 1 FINAL

Niveau : Novice

Musique : « *Don't get better than that* » LOCASH // **BPM 130**

Introduction : 16 temps

Position de départ : Face L.O.D., Sweetheat position : homme et femme côte à côte , homme à gauche , femme à droite , la main droite de l'homme tenant la main droite de la femme au-dessus de son épaule droite , la main gauche de l'homme tenant la main gauche de la femme devant les poitrines

CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 TRIPLE STEP latéral D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D] **LINDY**
3.4 ROCK STEP arrière G - Revenir sur PD] **à D**

**** FINAL ****

5&6 TRIPLE STEP latéral G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G] **LINDY**
7.8 ROCK STEP arrière D - Revenir sur PG] **à G**

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5.6 ROCK STEP avant D - Revenir sur PG
7&8 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **R.L.O.D.**

ROCK STEP, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, STEP 1/2 TURN

1.2 ROCK STEP avant G - Revenir sur PD
3&4 TRIPLE STEP arrière G : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
5 à 8 ROCK STEP arrière D - Revenir sur PG - Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **L.O.D.**

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, HELL, HOOK, HEEL, FLICK

1.2 Pas PD diagonale avant D - TOUCH Pointe G à côté du PD
3.4 Pas PG diagonale avant G - TOUCH Pointe D à côté du PG
5 à 8 TOUCH Talon D avant - HOOK PD devant Jambe G - TOUCH Talon D avant - FLICK PD arrière

**** TAG **** A la fin des murs 4 et 8 , danser les 8 temps suivants :

HOMME : 4 TRIPLE STEPS avant D G D G

1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
1&2 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

FEMME : Option 1 : faire comme l'homme : 4 TRIPLE STEPS avant D G D G

Option 2 : faire 4 TRIPLE STEPS 1/2 tour à G (l'homme et la femme lèvent alors le bras D pour faire passer la femme dessous)

1&2 **1/4 tour à G** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à G** ... Pas PD arrière
3&4 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant
5&6 **1/4 tour à G** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à G** ... Pas PD arrière
7&8 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant

**** FINAL ****

A la fin du mur 13 , après 4 temps , terminer avec un STOMP PG à côté du PD

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !