

# MORE

Chorégraphe : Séverine FILLION ( France ) & Giuseppe SCACCIANOCE ( Italie ) // Juillet 2020  
**LINE DANCE , 48 temps , 2 murs , 2 TAGS // PULSE**  
Niveau : Intermédiaire

Musique : « More » Matt LANG ECS // BPM 134  
**Introduction : 32 temps**

## SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP

- 1.2 Pas PD à D - CROSS PG derrière PD  
3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant **3 : 00**  
5.6 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD)** **6 : 00**  
7.8 CROSS PG devant PD - Pas PD à D

## BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEES OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH

- 1.2 ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD  
3.4 Grand Pas PG diagonale avant G ➡ - SLIDE PD à côté du PG ... Pas PD à côté du PG  
5.6 HEEL BOUNCES : Plier les genoux deux fois (ouvrir les genoux)  
7.8 Grand Pas PD diagonale avant D ➡ - SLIDE PG à côté du PD ... TOUCH Pointe G à côté du PD

## (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK

- &1.2 Petit saut PG diagonale arrière G ✔ - TOUCH Pointe D à côté du PG - HOLD  
&3.4 Petit saut PD diagonale arrière D ➡ - TOUCH Pointe G à côté du PD - HOLD  
&5 Petit saut PG diagonale arrière G ✔ - TOUCH Pointe D à côté du PG  
&6 Petit saut PD diagonale arrière D ➡ - TOUCH Pointe G à côté du PD  
&7 **1/4 tour à G** ... Petit saut PG diagonale arrière G ✔ - TOUCH Pointe D à côté du PG  
8 KICK PD avant **3 : 00**

## BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE

- 1.2 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG  
3.4 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **9 : 00**  
5&6& CROSS PD devant PG - Pas PG à G - TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG  
7&8& CROSS PG devant PD - Pas PD à D - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

## STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN

- 1 Pas PD avant  
2.3.4 BRUSH PG avant - BRUSH PG croisé devant PD - BRUSH PG avant  
5&6 TRIPLE STEP G avant : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant  
7.8 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **3 : 00**

## STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP

- 1 à 4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - Pas PD avant - LOCK PG derrière PD  
5.6 Pas PD avant - SCUFF Talon G avant  
7.8 **1/4 tour à D** ... Pas PG à G - STOMP-UP PD à côté du PG **6 : 00**

**\*\* TAG \*\***

**A la fin des murs 2 et 4, face 12 : 00, danser les 4 temps suivants : ROCKING CHAIR D**  
**1 à 4 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG - ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG**

*La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !*