

THELMA & LOUISE

Chorégraphes : Stephano CIVA & Johnny ROSSATO , ITALIE // Mai 2022
LINE DANCE , 32 temps , 2 murs , 1 INTRO , 3 TAGS , 1 FINAL // PULSE
Niveau : Intermédiaire

Musique : « *Thelma & Louise* » Anna BERGENDAHL **Polka // BPM 106**
Introduction : 16 temps

INTRO : 32 temps : danser 2 fois les 16 temps suivants :

STEP R FORWARD DIAGONAL, SLIDE L SLOWLY, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R SLOWLY

1 à 4 Grand Pas PD diagonale avant D ➡ - SLIDE PG à côté du PD (3 temps)
5 à 8 Grand Pas PG diagonale arrière G ➡ - SLIDE PD à côté du PG (3 temps)

1/2 R & R FORWARD, SLIDE L SLOWLY, HOLD 4 COUNTS

1 à 4 **1/2 tour à D** ... Grand Pas PD diagonale avant D ➡ - SLIDE PG à côté du PD (3 temps)
5 à 8 Pas PG à côté du PD - **HOLD** (3 temps)

DANSE PRINCIPALE : 32 temps

R DIAG, SCUFF, L DIAG, SCUFF, 1/4 R VINE HOLD, L STEP 1/2R PIVOT, 1/4R, R FLICK, STOMP, L FLICK STOMP

1&2& Pas PD diagonale avant D ➡ - SCUFF Talon G - Pas PG diagonale avant G ➡ - SCUFF Talon D
3&4& Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - **1/4 tour D** ... Pas PD avant - **HOLD 3 : 00**
5&6 Pas PG avant - **1/2 tour D (appui PD)** - **1/4 tour D** ... Pas PG à G **12 : 00**
&7&8 FLICK PD derrière PG - STOMP PD à D - FLICK PG derrière PD - STOMP PG à G

MODIFIED 1/2 R JAZZ BOX, L STEP-LOCK-STEP, R SIDE TOE, CROSS, L SIDE TOE, CROSS, R&L HEEL SWITCHES

1&2 CROSS PD devant PG - **1/4 tour D** ... Pas PG arrière - **1/4 tour D** ... Pas PD avant **6 : 00**
3&4 **STEP LOCK STEP avant G** : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant
5&6& TOUCH Pointe D à D - CROSS PD devant PG - TOUCH Pointe G à G - CROSS PG devant PD
7&8& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

RUMBA BOX BACK R & L, 1/2 R MONTEREY WITH SWIVEL, 1/2 R MONTEREY WITH SWIVEL, L STOMP UP

1&2 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
3&4 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
5& TOUCH Pointe D à D - **1/2 tour D** ... Pas PD à côté du PG **] MONTEREY TURN**
6& TOUCH Pointe G à G - Pas PG à côté du PD **] 12 : 00**
7&8 TOUCH Pointe D à D - **1/2 tour D** ... Pas PD à côté du PG - STOMP-UP PG à côté du PD **6 : 00**

HALF L FWD RUMBA BOX, R KICK TWICE, R BACK, 1/2 L & L FWD ROCK, R FLICK STOMP, L FLICK STOMP

1&2 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
3&4 KICK PD avant - KICK PD avant - Pas PD arrière

**** TAG 1 mur 1 (face 6 : 00) et mur 4 (face 12 : 00) ****

5&6 **1/2 tour G** ... ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD - **1/2 tour G** ... Pas PG avant **6 : 00**
&7&8 FLICK PD derrière PG - STOMP PD à D - FLICK PG derrière PD - STOMP PG à G

**** TAG 1 : danser les 4 temps suivants et reprendre au début ****

1 à 4 STOMP PG à G - HOLD (3 temps)

**** TAG 2 : après le mur 6, danser les 32 temps suivants et reprendre au début ****

STEP R FORWARD DIAGONAL, SLIDE L SLOWLY, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R SLOWLY

1 à 4 Grand Pas PD diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD (3 temps)

5 à 8 Grand Pas PG diagonale arrière G ↙ - SLIDE PD à côté du PG (3 temps)

1/2 R & R FORWARD, SLIDE L SLOWLY, HOLD 4 COUNTS

1 à 4 1/2 tour à D ... Grand Pas PD diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD (3 temps)

5 à 8 Pas PG à côté du PD - HOLD (3 temps)

STEP R FORWARD DIAGONAL, SLIDE L SLOWLY, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R SLOWLY

1 à 4 Grand Pas PD diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD (3 temps)

5 à 8 Grand Pas PG diagonale arrière G ↙ - SLIDE PD à côté du PG (3 temps)

R BACK, SLIDE L SLOWLY, R BACK, L STOMP, HOLD 3 COUNTS

1.2 Grand Pas PD arrière - SLIDE PG à côté du PD (appui PG)

3.4 Grand Pas PD arrière - SLIDE PG à côté du PD (appui PG)

5 à 8 STOMP PG à G - HOLD (3 temps)

**** FINAL : Sur le mur 8, danser les 24 premiers temps normalement puis : ****

1&2 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière

3&4 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

5& TOUCH Pointe D à D - 1/2 tour D ... Pas PD à côté du PG

6.7.8 Pas PG arrière - STOMP PD avant - HOLD

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
