

WANNA GETCHA

Chorégraphe : Séverine FILLION , FRANCE // Mai 2020

CONTRA DANCE , 32 temps , 1 murs , 2 RESTARTS // PULSE

Niveau : Novice

Musique : « Getcha » Matt LANG ECS // BPM 148

Introduction : 16 temps

BUMPING TOE STRUT (R & L), STEP 1/2 TURN STEP – CLAP (RIGHT & LEFT)

1&2 TOUCH Pointe D avant + HIP BUMP avant - HIP BUMP arrière -

Abaissier Talon D + HIP BUMP avant

3&4 TOUCH Pointe G avant + HIP BUMP avant - HIP BUMP arrière -

Abaissier Talon G + HIP BUMP avant

5&6& Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** - Pas PD avant - CLAP

6 : 00

7&8& Pas PG avant - **1/2 tour à D (appui PD)** - Pas PG avant - CLAP

12 : 00

VINE, HITCH & SLAP, STEP FWD, TOE TOUCH, BACK, HITCH & SLAP (RIGHT & LEFT)

1&2 VINE syncopée à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D

&3 HITCH Genou G + SLAP vers le bas de la main G - Pas PG avant

&4 TOUCH Pointe D derrière PG - Pas PD arrière

& HITCH Genou G + SLAP vers le bas de la main G

5&6 VINE syncopée à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G

&7 HITCH Genou D + SLAP vers le bas de la main D - Pas PD avant

&8 TOUCH Pointe G derrière PD - Pas PG arrière

& HITCH Genou D + SLAP vers le bas de la main D

**** RESTART mur 3 ****

3 STEPS BACK, HITCH, COASTER STEP, DIAGONALLY STEP-LOCK-STEP (RIGHT & LEFT)

1&2 Pas PD arrière - Pas PG arrière - Pas PD arrière

& HITCH Genou G

3&4 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 Pas PD diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - Pas PD diagonale avant D ↗

7&8 Pas PG diagonale avant G ↘ - LOCK PD derrière PG - Pas PG diagonale avant G ↘

**** RESTART mur 4 ****

STEP, 1/2 TURN, STEP, 3 RUN STEPS FWD, STEP, 1/2 TURN, STEP, V STEP on HEELS

1&2 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** - Pas PD avant - CLAP

6 : 00

3&4 Pas PG avant - Pas PD avant - Pas PG avant

5&6 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** - Pas PD avant - CLAP

12 : 00

7& Pas PG diagonale avant G ↘ sur le Talon - Pas PD diagonale avant D ↗ sur le Talon

8& Pas PG diagonale arrière G ↗ - TOUCH Pointe D à côté du PG

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !