

FLOAT YA BOAT

Chorégraphe : Ria VOS , PAYS-BAS // Juillet 2021

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs , 2 RESTARTS // PULSE

Niveau : Débutant

Musique : « *I was on a boat that day* » OLD DOMINION **ECS // BPM 144**

Introduction : 32 temps

STEP FWD, SWIVEL HEELS R, RECOVER, HITCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, SCUFF

- 1 Pas PD avant
- 2.3 Pivoter les Talons à D (SWIVEL) - Pivoter les Talons au centre (SWIVEL)
- 4 HITCH Genou D
- 5.6 Pas PD arrière - TOUCH Pointe G à côté du PD
- 7.8 Pas PG avant - SCUFF Talon D à côté du PG

STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, FLICK

- 1.2.3 STEP LOCK STEP D avant : Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - Pas PD avant
- 4 SCUFF Talon G à côté du PD
- 5.6.7 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD)** - CROSS PG devant PD **3 : 00**
- 8 FLICK PD à D

**** RESTART murs 2 et 6 face 6 : 00 ****

CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH Pointe G derrière PD
- 3.4 Pas PG arrière - Pas PD à D
- 5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH Pointe D derrière PG
- 7.8 Pas PD arrière - Pas PG à G

CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT, SIDE, TOGETHER, TOE-SPLIT

- 1.2 CROSS TOE STRUT D : TOUCH pointe D croisée devant PG - Abaisser Talon D
- 3.4 BACK TOE STRUT G : TOUCH pointe G arrière - Abaisser Talon G
- 5.6 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD
- 7.8 Pivoter les Pointes à l'extérieur (SWIVEL) - Pivoter les Pointes au centre (appui PG)

Option : se mettre en appui sur les talons pour pivoter les pointes , les mains sur les côtés à hauteur d'épaule , paumes vers l'avant et doigts écartés

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
