

COUNTRY TOUCH

Chorégraphe : Darren BAILEY (ROYAUME-UNI) & Fred WHITEHOUSE (IRLANDE) // Août 2022

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs , 2 RESTARTS

Niveau : Novice

Musique : « Country boys » James JOHNSTON // **BPM 120**

Introduction : 32 temps

ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN R, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL

- 1.2 ROCK STEP avant D - Revenir sur PG
3&.4 TRIPLE STEP D G D sur place avec TOUR COMPLET à D
5.6 CROSS PG devant PD - Pas PD à D
7&8 CROSS BALL PG derrière PD - Pas PD à D - TOUCH Talon G diagonale avant G ↖

CLOSE, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE TO L, TOUCH, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER

- &1.2 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD
&3&4 Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG
&5.6 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG - HOLD
7.8 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG

**** RESTART mur 3 (face 12 : 00) et mur 8 (face 12 : 00) ****

R CROSS SAMBA, L CROSS SAMBA, ROCK FORWARD, RECOVER, HEEL SWITCHES

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
5.6 ROCK STEP avant D - Revenir sur PG
&7 Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant
&8 Pas PG à côté du PD - TOUCH Talon D avant

CLOSE, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 L, PIVOT 1/2 L, 1/4 L TOUCH, 1/2 L TOUCH

- &1.2 Pas PD à côté du PG - ROCK STEP avant G - Revenir sur PD
3&4 **1/4 tour à G ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour à G ... Pas PG avant 6 : 00**
5.6 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG) 12 : 00**
7.8 **1/4 tour à G ... TOUCH Pointe D à D - 1/4 tour à G ... TOUCH Pointe D à D 6 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !