

PATTY MURPHY

Chorégraphe : Chrystel DURAND , FRANCE // Novembre 2022

LINE DANCE , 64 temps , 4 murs , PHRASEE // PULSE

Niveau : Intermédiaire

Musique : « *The night Patty Murphy died* » Tim HICKS & Alan DOYLE // **BPM 99 / 198**

Introduction : 18 secondes + 8 temps

SEQUENCE : A - A (14 tps) - A - A - A (14 tps) - A - A - B - B - A - A

PARTIE A : 32 temps

SIDE SHUFFLE, ROCK L BACK, KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK R BACK

- 1&2 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D] **LINDY**
3.4 ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD] **à D**
5&6 KICK PG diagonale avant G  - Pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&7.8 Pas PG à G - ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG

ROCK R FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

- 1.2 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG
3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **6 : 00**
5.6 **1/4 tour à D** ... Pas PG à G - CROSS PD derrière PG **9 : 00**

**** TAG / RESTART : sur les murs 2 (face 6 : 00) & 5 (face 9 : 00) , remplacer « CROSS PD derrière PG » par « TOUCH Pointe D à côté du PG » et reprendre au début**

- &7.8 Pas PG à G - CROSS ROCK STEP PD devant PG - Revenir sur PG

SIDE R, HOLD & CLAP, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, TOE HEEL & TOE HEEL, TOGETHER

- 1.2 Pas PD à D - HOLD + CLAP
&3&4 Pas PG à côté du PD - Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D
5.6 TOUCH Pointe G (*Genou IN*) à côté du PD - TOUCH Talon G (*Genou OUT*) à côté du PD
& Pas PG à côté du PD
7.8 TOUCH Pointe D (*Genou IN*) à côté du PG - TOUCH Talon D (*Genou OUT*) à côté du PG
& Pas PD à côté du PG

ROCK L FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, WALK R & L WITH CLAP

- 1.2 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD
3&4 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant **3 : 00**
5.6 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **9 : 00**
7.8 Pas PD avant + CLAP - Pas PG avant + CLAP

PARTIE B : 32 temps

BIG STEP R TO R, TOUCH, KICK BALL CHANGE, BIG STEP L TO L, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1.2 Grand Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD
314 KICK PG avant - Pas BALL PG à côté du PD - Pas PD à côté du PG
5.6 Grand Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG
7&8 KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG à côté du PD

ROCK R FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

- 1.2 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG
3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **9 :00**
5.6 Pas PG avant - **1/2 tour à D (appui PD)** **3 : 00**
7&8 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

BIG STEP R TO R, STEP L SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS, BIG STEP L TO L, STEP R SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS

- 1.2 Grand Pas PD à D - Pas PG légèrement avant
&3 HEEL SPLIT : écarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre
&4 HEEL SPLIT : écarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre
5.6 Grand Pas PG à G - Pas PD légèrement avant
&7 HEEL SPLIT : écarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre
&8 HEEL SPLIT : écarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

ROCK R FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG
3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **9 :00**
5.6 Pas PG avant - **1/4 tour à D (appui PD)** **12 : 00**
7&8 TRIPLE CROSS G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
