

THE MORNING AFTER

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (Royaume-Uni) & Gary O'REILLY (Irlande) // Novembre 2022

LINE DANCE , 16 temps , 4 murs , 1 FINAL // NO MOTION

Niveau : Débutant

Musique : « *The morning after* » Nathan CARTER // **BPM 182**

Introduction : 32 temps

R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK, L TOE STRUT, R TOE STRUT, L COASTER STEP

1& HEEL STRUT D : TOUCH Talon D avant - Abaisser Pointe D

2& HEEL STRUT G : TOUCH Talon G avant - Abaisser Pointe G

3&4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG - Pas PD arrière

5& TOE STRUT arrière G : TOUCH Pointe G arrière - Abaisser talon G

6& TOE STRUT arrière D : TOUCH Pointe D arrière - Abaisser talon D

7&8 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

R JAZZBOX 1/4 R, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

1.2 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière

] JAZZ BOX

3.4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD

] 1/4 tour à D

3 : 00

5& SWIVELS à G : Pivoter les Talons à G - Pivoter les Pointes à G - Pivoter les Talons à G
& CLAP

7&8 SWIVELS à D : Pivoter les Talons à D - Pivoter les Pointes à D - Pivoter les Talons à D
& CLAP

**** FINAL ****

A la fin du mur 13 , balancer le bras D vers le haut en le faisant tourner en imitant la guitare

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !