

UP THE CREEK

Chorégraphe : Rob FOWLER, ESPAGNE // Mars 2023

LINE DANCE, 64 temps, 4 murs, 1 RESTART // **NO MOTION**

Niveau : Novice

Musique : « Creek will rise » Conner SMITH **Two Step** // **BPM 86/172**

Introduction : 32 temps

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 à 4 Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD - Pas PG à G - KICK PD diagonale avant D ↗
5 à 8 CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG - HOLD

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 à 4 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG - Pas PD à D - KICK PG diagonale avant G ↖
5 à 8 CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD - HOLD

**** RESTART mur 3 face 6 : 00 ****

CHASE 1/2 TURN L, HOLD, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS, HOLD

1 à 4 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** - Pas PD avant - HOLD **6 : 00**
5 à 8 **1/2 tour à D** - Pas PG arrière - **1/4 tour à D** - Pas PD à D - CROSS PG devant PD - HOLD **3 : 00**

RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD

1 à 4 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière - HOLD
5 à 8 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant - HOLD

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MODIFIED MONTEREY 1/4 TURN R

1 à 4 TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH Pointe D à D - **1/4 tour à D** ... Pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH Pointe G à G - KICK PG avant **6 : 00**

JAZZ BOX WITH TOUCH, SIDE, HOOK, SIDE, HITCH

1.2.3 JAZZ BOX TRIANGLE G : CROSS PG devant PD - Pas PD arrière - Pas PG à G
4 TOUCH Pointe D à côté du PG
5.6 Pas PD à D - FLICK PG derrière jambe D (option : SLAP avec main D)
7.8 Pas PG à G - HITCH Genou D

GRAPEVINE R WITH SCUFF, GRAPEVINE L WITH SCUFF

1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D
4 SCUFF Talon G avant
5.6 VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G
7.8 SCUFF Talon D avant

WALK BACK R, L, R, TOUCH L, HIP BUMPS, BRUSH 1/4 TURN L

1.2 Pas PD arrière - Pas PG arrière - Pas PD arrière
3.4 TOUCH Pointe G devant PD
5.6.7 Pas PG avant ... HIP BUMP avant - HIP BUMP arrière - HIP BUMP avant
8 BRUSH PD avant avec **1/4 tour à G (appui PG)** **3 : 00**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !