

STREET CALLED MAIN

Chorégraphe : Carole GOURVELLEC , FRANCE // Mars 2023
LINE DANCE , 32 temps , 4 murs , 1 RESTART // NO MOTION
Niveau : Débutant

Musique : « *Street called main* » Keith URBAN **WCS // BPM 120**
Introduction : 16 temps

SIDE ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
3.4 CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD
7.8 BEHIND SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

STEP 1/4 TURN X 2, ROCKING CHAIR

- 1.2 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **9 : 00**
3.4 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **6 : 00**
5.6 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG **] ROCKING**
7.8 ROCK STEP PD arrière - Revenir sur PG **] CHAIR D**

**** RESTART mur 5 face 6 : 00 ****

SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN

- 1&2 SHUFFLE avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
3.4 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD
5&6 **1/4 tour à G ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour à G ... Pas PG avant** **12 : 00**
7&8 **1/4 tour à G ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D** **9 : 00**

BACK ROCK, STEP TOUCH AND SNAP , STEP 1/2 TURN TOUCH AND SNAP, STEP TOUCH AND SNAP

- 1.2 ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD
3.4 Pas PG avant - TOUCH Pointe D à côté du PG + SNAP
5.6 **1/2 tour à D ... Pas PD avant - TOUCH Pointe G à côté du PD + SNAP** **3 : 00**
7.8 Pas PG avant - TOUCH Pointe D à côté du PG + SNAP

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !