

BEYONCE'S COUNTRY

Chorégraphe : Tara BIANCO , Mackenzie KEISTER & Adia NUNO , ETATS-UNIS // Février 2024

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs , 1 TAG // NO COUNTRY

Niveau : Débutant

Musique : « Texas hold'em » BEYONCE // **BPM 110**

Introduction : 24 temps

WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, 1/4 HITCH

1.2 Pas PD avant - Pas PG avant

&3&4 OUT OUT IN IN : Pas PD à D - Pas PG à G - Pas PD au centre - Pas PG à côté du PD

5&6& TOUCH Talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH Talon G avant - Pas PG à côté du PD

7.8 SCUFF Talon D avant - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **3 : 00**

STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, 1/4 PADDLE, 1/4 PADDLE

1.2 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG

3&4 STEP LOCK STEP G avant : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant

5.6 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **12 : 00**

7.8 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PG)** **9 : 00**

Option : sur les comptes 5 à 8, HIP ROLL, le bras D imitant le lasso

**** TAG ****

CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO

1.2 SCOOT PD avant + KNEE POP G - SCOOT PG avant + KNEE POP D

3&4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG - Pas PD arrière

5.6 Pas PG arrière + KNEE POP D - Pas PD arrière + KNEE POP G

7&8 MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP PG arrière - Revenir sur PD - Pas PG avant

Option : 7&8 : COASTER STEP G

V STEP (w/claps optional), PIVOT, KICK, STOMP STOMP

1.2 Pas PD diagonale avant D ↗ - Pas PG à G

] V

3.4 Pas PD diagonale arrière G ↖ - Pas PG à côté du PD

] STEP

Option : CLAP entre les comptes 1, 2, 3, 4 (1&2&3&4)

5.6 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **3 : 00**

7&8 KICK BALL STOMP D : KICK PD avant - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

**** TAG ****

Sur le mur 2 après 16 temps, face 6 : 00, danser les 4 temps suivants : CAMEL WALKS X 4

1.2 SCOOT PD avant + KNEE POP G - SCOOT PG avant + KNEE POP D

3.4 SCOOT PG avant + KNEE POP D - SCOOT PD avant + KNEE POP G

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

Beyonce's country

Choreographed by Tara BIANCO, Mackenzie KEISTER & Adia NUNO, ETATS-UNIS, Feb 2024

Description : High beginner line dance, 32 counts, 4 walls

Music : « *Texas hold'em* » by BEYONCE

Start after 24 counts

Section 1 - (Counts 1-8) WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, 1/4 HITCH

1,2 R walk forward, L walk forward

&3&4 Step R out to R side, Step L out to L Side, Bring R back to Center, Bring L back to Center

5&6& R Heel, R to Center, L Heel, L to Center,

7,8 R heel scuff 1/4 turn R with hitch, step R forward

Section 2- (Counts 9-16) STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, 1/4 PADDLE, 1/4 PADDLE

1,2,3&4 L step forward, R lock behind left, L step forward, R lock behind left, L step forward

5,6,7,8 R step forward, 1/4 pivot over L shoulder (LF takes weight), R step forward, 1/4 pivot over L shoulder (LF takes weight)

Styling Tip: roll your hips as you do the pivot turn, and use your arms like a Lasso

Section 3 (Counts 17-24) CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO

1,2 Scoot forward into RF while popping L knee, Scoot forward into LF while popping R knee

(*Styling Tip: add Beyoncé arms by reaching your right arm towards your right foot while bringing your left hand towards your left hand. Do this on each side for the camel walks)

3&4 Rock forward on R, Recover weight on L, Step back on R

5,6 Step back on L while popping R knee, Step back on R while popping L knee,

7&8 Rock back on L, Recover weight on R, Step forward on L

***optional 7&8 as a coaster step (LRL)**

Section 4 (Counts 25-32) V STEP (w/claps optional), PIVOT, KICK, STOMP STOMP

1,2,3,4 Step R foot diagonally (& Clap), Step L foot diagonally (& Clap), Step R back to center (& Clap), Step L next to R (& Clap)

Styling Tip: add a clap on the "&" count after every step in the V step)

5,6 Step R forward, half pivot turn left

7&8 Kick R foot forward, Bring R back to center and stomp, stomp L foot

DANCE TIP: Tag during 2nd wall. Dance the first 16 counts then do 4 camel walks. Start from beginning.