

I CAN FEEL IT

Chorégraphe : Chrystel DURAND & Guillaume RICHARD , FRANCE // Septembre 2023

LINE DANCE , 32 temps , 2 murs , 4 TAGS // NO MOTION

Niveau : Novice

Musique : « *I can feel it* » Kane BROWN // **BPM 116**

Introduction : 16 temps

STOMP X2, COASTER STEP, STOMP X2, COASTER STEP

- 1.2 STOMP PD diagonale avant D ➡ - STOMP PG à G
3&4 COASTER STEP D : Pas BALL PD arrière - Pas BALL PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6 STOMP PG diagonale avant G ➡ - STOMP PD à D
7&8 COASTER STEP G : Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

STEP 1/2 PIVOT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BALL STEP, R HEEL FAN

- 1.2 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **6 : 00**
3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD
&7 Pas PG à côté du PD - TOUCH Pointe D avant
&8 SWIVEL Talon D à D - SWIVEL Talon D au centre

BALL ROCK STEP, 1/4 SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- &1.2 Pas PD à côté du PG - ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD
3&4 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G **3 : 00**
5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG à G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D

CROSS, SIDE, 1/4 SAILOR STEP, STEP 1/2 PIVOT, KICK BALL STEP

- 1.2 CROSS PG devant PD - Pas PD à D
3&4 CROSS BALL PG derrière PD - **1/4 tour à G** ... Pas PD à D - Pas PG avant **12 : 00**
5.6 Pas PD avant - **1/2 tour à G (appui PG)** **6 : 00**
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant

**** TAGS ****

A la fin des murs 1 (face 6 : 00) , 2 (face 12 : 00) , 5 (face 6 : 00) , 7 (face 6 : 00) , danser les 16 temps suivants :

- 1.2 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
3&4 TRIPLE CROSS D : CROSS PD devant PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD
7&8 TRIPLE CROSS G : CROSS PG devant PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD
1.2 Pas PD avant - 1/2 tour à G (appui PG)
3&4 TRIPLE STEP avant D : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6 Pas PG avant - 1/2 tour à D (appui PD)
7&8 TRIPLE STEP avant G : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !