

# DAYTONA SAND

Chorégraphe : Chrystel DURAND , Syndie BERGER & Guillaume RICHARD , FRANCE // Février 2022

**LINE DANCE , 32 temps , 2 murs , 2 TAGS // NO MOTION**

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Daytona sand » Orville PECK **TWO STEP // BPM 156**

**Introduction : 16 temps**

## STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, 1/4 TURN STEP

- 1& Pas PD diagonale avant D ➡ - TOUCH Pointe G à côté du PD  
2& Pas PG diagonale avant G ↖ - TOUCH Pointe D à côté du PG  
3&4& Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD  
5.6& Pas PD à D ... SLIDE PG vers PD - CROSS ROCK STEP PG derrière PD - Revenir sur PD  
7.8& Pas PG à G - CROSS PD devant PG - **1/4 tour à D** ... Pas PG arrière **3 : 00**

## STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, 1/4 TURN STEP

- 1.2& Pas PD à D - CROSS PG devant PD - KICK PD diagonale avant D ➡  
3&4& CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG - KICK PG diagonale avant G ↖  
5.6 Pas PG arrière ... SWEEP PD vers l'arrière - Pas PD arrière ... SWEEP PG vers l'arrière  
7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD  
& **1/4 tour à G** ... Pas PD arrière **12 : 00**

## STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, 1/2 TURN PRISSY WALK X3, TWIST 1/4 X2

- 1.2& Pas PG arrière - Pas PD arrière - HOOK PG devant PD  
3& Pas PG avant - SCUFF Talon D avant  
4& Pas PD avant - TOUCH Pointe G à côté du PD  
5.6.7 **1/2 tour à G** ... Pas PG avant - CROSS PD devant PG - CROSS PG devant PD **6 : 00**  
8& **1/4 tour à D** ... Pivoter Talons à G - **1/4 tour à G** ... Pivoter Talons au centre **6 : 00**

## 1/2 TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

- 1 **1/2 tour à D** ... SWEEP PD vers l'arrière **12 : 00**  
2&3 CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG  
**\*\* TAG 1 \*\***  
**\*\* TAG 2 \*\***  
4& ROCK STEP PG à G - **1/8<sup>e</sup> tour à D** ... Revenir sur PD **1 : 30**  
5&6 STEP LOCK STEP G : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant  
7& **1/4 tour à G** ... Pas PD arrière - **3/8<sup>e</sup> tour à G** ... Pas PG avant **6 : 00**  
8& TOUCH Pointe D à D - TOUCH Pointe D à côté du PG

**\*\* TAG 1 \*\***

*Sur le mur 2 face 6:00, danser les 9 temps suivants puis reprendre au début :*

1& Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG

1&2& Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

3.4& Pas PD à D ... SLIDE PG vers PD - CROSS ROCK STEP PG derrière PD - Revenir sur PD

5&6& Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G - CROSS PD devant PG

7.8& Pas PG à G ... SLIDE PD vers PG - CROSS ROCK STEP PD derrière PG - Revenir sur PG

**\*\* TAG 2 \*\***

*Sur le mur 4 face 12:00, danser les 17 temps suivants puis reprendre au début :*

1& Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG

1&2& Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

3.4& Pas PD à D ... SLIDE PG vers PD - CROSS ROCK STEP PG derrière PD - Revenir sur PD

5&6& Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - 1/4 tour à G ... Pas PG avant - SCUFF PD avant

7& Pas PD avant - TOUCH Pointe G à côté du PD

8& 1/4 tour à G ... Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG

1&2& Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

3.4& Pas PD à D ... SLIDE PG vers PD - CROSS ROCK STEP PG derrière PD - Revenir sur PD

5&6& Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - 1/4 tour à G ... Pas PG avant - SCUFF PD avant

7& Pas PD avant - TOUCH Pointe G à côté du PD

8& 1/4 tour à G ... Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG

---

*La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !*

---

MEMPHIS  
Country Club