

Austin (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Nicolas Laé (FR) - Août 2024

Musique: Austin - Dasha



#9 murs / Ni Tag / Ni Restart

(Reprise de la chorégraphie de Dasha pour éviter les sauts séquence 2 et pouvoir la danser sur 4 murs)

(1 – 8) Talon D / Talon G / Talon D Hook avant / Talon D Hook Arrière / Step ½ Tour x 2

- 1 & 2 & Talon Droit et Rassemble – Talon Gauche et Rassemble
- 3 & 4 & Talon Droit et Hook Avant – Talon Droit et Hook Arrière
- 5 – 6 – 7 – 8 Step avant Droit – ½ tour vers la Gauche – Step avant Droit – ½ tour vers la Gauche

(9 – 16) Vine D / Touch G / Rolling Vine G / Touch D

- 1 – 2 – 3 – 4 Vine à droite – fini d'un Touch pied Gauche
- 5 – 6 – 7 – 8 Rolling Vine à Gauche - fini d'un Touch pied Droit

(17 – 24) Talon D x2 / Talon G x 2 / Pointe et Talon à D / Pointe et Talon à G

- 1 – 2 & Double Talon Droit et rassemble PD près du PG
- 3 – 4 & Double Talon Gauche et rassemble PG près du PD
- 5 – 6 & Pointe Droite – Talon Droit et rassemble PD près du PG
- 7 – 8 & Pointe Gauche – Talon Gauche et rassemble PG près du PD

(25 – 32) Step ½ Tour x 2 / Jazz Box ¼ de tour à D

- 1 – 2 – 3 – 4 Step avant Droit – ½ tour vers la Gauche – Step avant Droit – ½ tour vers la Gauche
- 5 – 6 – 7 – 8 Jazz Box avec ¼ de tour à Droite – finir la danse PDC sur le pied Gauche.

Répéter ceci sur 9 murs, puis, sur le 9 ème mur, ne pas faire de ¼ de tour au jazz box final pour finir la danse à 12h.

D = Droite / Droit

G = Gauche

PDC = Poids Du Corps