



AROUND THE FIRE

Chorégraphes : Kate Sala, Chrystel DURAND, Darren Bailey & Guillaume Richard Octobre 2023

Musique : OLD COUNTRY BARN - James Johnston - Intro 16 temps

Danse : Intermédiaire - 48 comptes, 2 murs - **RESTARTS aux 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} murs**

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=o8uB-zNIXFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=bamV5yU1C4>

OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT

1&2& PD diag avant D, CLAP, PG diag avant G, CLAP

3&4 PD derrière, Croiser PG devant PG, PD derrière

5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, 1/2 tour à G

6 H

DOROTHY, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2& PD diag avant D, Croiser PG derrière PD, PD diag avant D

3-4 PG à G, Croiser PD derrière PG en faisant HITCH G d'avant en arrière

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

&7-8 HITCH, Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD, PG à côté PD

MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 PD devant, 1/4 tour à D & PG derrière

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 1/4 tour à D & PG à G, 1/4 tour à D & PD à D

7&8 PG devant, Croiser PD derrière PD, PG devant

9 H

3 H

CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND 3/4 TURN

1-2 Pointe PD devant, PD derrière

3-4 Pointe PG derrière, PG devant

5&6 PD diag avant D, Croiser PG derrière PD, PD diag avant D

&7-8 PG diag avant G, Touch PD derrière PG, dérouler 3/4 turn à D

12 H

RESTARTS aux 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} murs

SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2 Rock step PD à D, Reprendre appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 Rock step PG à G, Reprendre appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP 1/2 PIVOT, STEP, DRAG

1&2& PD devant, FLIC PG derrière PD, PG derrière, HOOK PD croisé devant PG

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook

3&4& PD devant, pivoter talon D à D, ramener talon D au centre, PD à côté PG

5-6 PG devant, 1/2 Tour à D

7-8 PG devant, Ramener PD vers PG

6 H